

CHRONICA DA CIDADE

Accidentes no trabalho

Um carroceiro victimado

Na rua de S. Christovão, esquina de Fonseca Telles, quando o guilherme, de roupa calça, ferido-se na cabeça e escuridão na região lombar. O carroceiro Pedro Pinto da Fonseca, casado, de 33 anos de idade, português, residente à rua de Vitoria 49, sendo medido pela Assistência, retirando-se em seguida.

Colhuo por uma machina

O operário João Baptista de Lima, brasileiro, de 31 anos de idade, solteiro, morador à rua D. Clara, 35, onde também trabalhava, foi, há alguns dias, por uma machina, ficando com a mão direita esmagada. A Assistência medica-o convenientemente, fazendo-o em seguida internar-se na Santa Casa de Misericórdia.

A colocação dos "sem trabalho"

A Hespanha procura solucionar o problema

O ministro do Trabalho da Hespanha, com o fim de atender eficazmente ao problema dos "sem trabalho" mediante organizações que facilitem a colocação em esses operários, criou o serviço de colocação e estatísticas, com as regras que se seguem:

- 1) criação e regulamento de diversos departamentos de oferta e procura de trabalho nas diversas comarcas de Hespanha;
- 2) comprovação da falta de trabalho;
- 3) coordenação do funcionamento dos diversos departamentos encarregados do serviço de colocação, com o fim de tornar possível, sem diminuir a autonomia de cada departamento, essa obra de interesse geral.

Para realização desses objectivos o Ministério do Trabalho ordenará, estimulará e favorecerá, mediante subvenções regulares, as obras e iniciativas de colocação em geral, bem como as de natureza social, por associações profissionais, patronais, trabalhistas ou especializadas sobre a matéria.

O Ministério do Trabalho tomará as necessárias providências, tanto para a criação das bolsas e oficinas enquanto não surgir a iniciativa particular, como para fomentar o trabalho, em caso de diferentes iniciativas.

As associações, as organizações provincianas ou regionais, as comarcas, as corporações profissionais (trabalhistas, patronais, etc.), gozarão de liberdade para secundar, obedecendo às leis, aos estatutos e regulamentos que hajam de reger o serviço gratuito das Bolsas de Trabalho e as oficinas de colocação.

Para garantir a subvencção governamental, tornando-as officinas, não de reger as seguintes condições que se seguem:

- 1) Em primeiro lugar neutralidade em seu funcionamento, abstendo-se de qualquer preferência política;
- 2) Em segundo lugar deverá a directoria ser composta de representação igual de trabalhadores e patrões, com a intervenção de pessoas competentes em matérias sociais para equilibrar a acção das duas partes interessadas;
- 3) A coordenação referida em um dos pontos acima não terá função propria e constituirá em organizar, no Departamento de Apoio Social, um serviço particular de oferta e procura do trabalho de umas províncias e regiões para outras, mediante relações, notícias, remissões às Bolsas e às autoridades governativas e municipais, sem prejuizo das que se podem regular entre as Bolsas e os municípios, provincianas, regionaes, corporativas ou profissionais, e, também as gestões que facilitem o transporte e colocação de trabalhadores excedentes nos lugares "que de falta houver necessidade".

Os objectivos das Bolsas de Trabalho serão: procurar colocação de trabalhadores desempregados de todas as profissões, officinas e aprendizas de um e outro sexo, domiciliados na localidade que têm por sede a respectiva Bolsa, ponde em relação a oferta e procura de trabalho e as condições antecipadamente formuladas; comunicar-se com as entidades beneficiárias que podem aliviar a situação dos necessitados de trabalho; estabelecer relações com as Bolsas, Officinas e Agencias gratuitas dentro e fora das localidades; contribuir para o funcionamento do serviço de trabalho e de "sem trabalho"; cooperar na formação do corpo dos trabalhadores, por industrias e officinas, e effectuar "a estatística dos "sem trabalho" na localidade, enviando mensalmente dados oportunos ao respectivo Ministério.

O fido da Bolsa atinge ainda a intervenção, para conciliação, por meio do arbitragem, nas questões relativas ao trabalho que forem submetidas pelos patrões e operários da localidade, deliberando ainda sobre acordamentos de serviços de trabalho e por fim realizar os diversos serviços que lhes ordenar o Ministério do Trabalho, dentro dos moldes dessas instituições.

Quando houver necessidade, as Bolsas, Agencias ou Officinas estabelecerão secções para aprendizes e mulheres nas povoações onde a vida industrial appareça de verificada ou especializada, e se possível for se organizarão pelos ramos das diversas industrias ou por agrupamento de officinas relacionadas entre si.

Para o serviço de colocação se amoldará, as seguintes condições: separação de local, para trabalhadores de sexos diferentes; localidade onde se possam solicitar os serviços, empregados, pessoalmente, por carta, telegramma ou telefonema; apresentação pessoal de quem necessita de trabalho na Bolsa ou officina de acordo e numero de empregados; validade das ofertas e petições para trabalho, durante determinado prazo, com a faculdade de ser renovado; a pessoa collocada de acordo e numero de empregados dos "sem trabalho"; separação por officinas e industrias das ofertas e pedidos de collocação; obrigação do patrão de pagar o trabalho e não admitir o operário ou empregado.

As Bolsas de Trabalho ou Officinas de Colocação que tenham caracter official, remetterão mensalmente ao Ministério do Trabalho, secção de Previsão e Acção Social, uma relação detalhada de todos os serviços realizados pelas mesmas.

MAL IRREMEDIÁVEL

Um automovel chocou-se com outro, ferindo quatro pessoas



A posição em que ficaram os autos, após o violento choque...

O motorista Telemaco Antunes da Costa, com 41 annos de idade e residente à rua Senador Euzébio n. 78, conduzia em grande velocidade pela Avenida do Mingue o automovel n. 3.271.

Do encontro a esquina da rua Carmo Neto, a uma manobra mal feita de motorista, que virando a esquerda, se achava embriagado, o auto derrubou e foi se chocar violentamente de encontro ao de n. 747, conduzido pelo motorista Francisco Machado Gomes, solteiro, de 23 annos de idade e residente à rua João Castano n. 127.

Do encontro, além das graves avarias que soffreram ambos os vehiculos recebeu ferimentos no queixo e no joelho o motorista Machado Gomes.

No auto atropelado viajavam José Pinto Lamarão, solteiro, empregado no commercio, com 26 annos de idade e morador à rua do Riachuelo n. 162, que recebeu ferimentos no queixo e no joelho.

Além disso, foram feridos os passageiros do auto atropelado, a saber: o filho do motorista, com 14 annos de idade, e o filho do passageiro, com 10 annos de idade, ambos com ferimentos no queixo e no joelho.

Os feridos foram levados para o Hospital de S. João, onde estão sendo tratados. O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

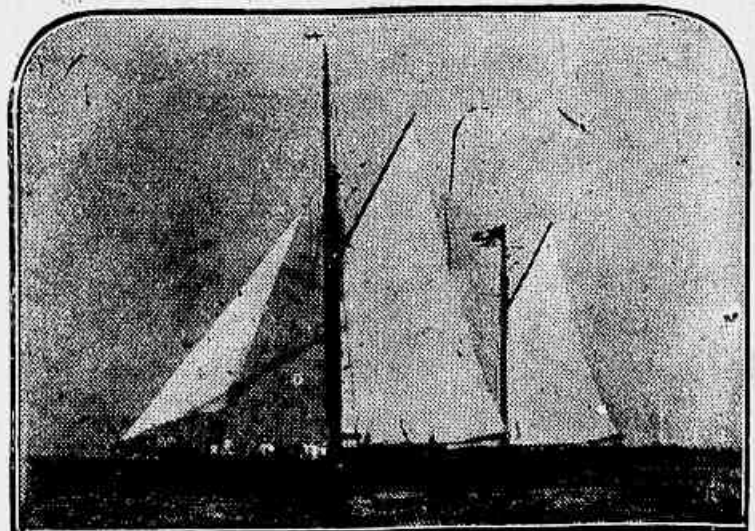
O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

O auto atropelado foi levado para o Hospital de S. João, onde está sendo tratado.

CARNAVAL

Uma viagem ao redor da Terra

O hiato sucoo "Fidra" chegou a Guanabara, com 98 dias de viagem



O hiato sucoo "Fidra" ao ancorar em nosso porto

As licenças das sociedades

Está em vigor o novo regulamento de casas de diversões. De accordo com essa nova lei tem as agremiações carnavalescas de requerer licença, no máximo até 30 dias antes dos dias consagrados a Momo, depois do qual não poderá a secretaria receber pedidos de licença.

Aos distritos o 2º delegado auxiliar já recomendou providencias no sentido de serem sciencias os amantes da folia das disposições do novo regulamento e com o mesmo fim demos conhecimento aos foliões dessas disposições que interessam sobremaneira os que tomam parte nas peças de Momo.

O BALE DO TENENES

Foi, realmente, encantador e atrahente, o baile com que os velhos filhos da Casperina romperam o anno novo, e se despediram do anno que findou.

Phantazias leves e elegantes voltavam no salão amplo e florido, num estonteante turbilhão de cores e de enfeites refulgentes.

Uma orquestra de fino repertorio carnavalesco, enchia de alegria a sala, transmitindo vibrações aos corações inquietos das damas, que não se cansavam nunca, resistindo até que os primeiros clarões de luz annunciaram o dia, o primeiro dia do anno novo.

Foi quando findou a festa dos filhos da Casperina, foi quando se retiraram os pares, saudados de mais esta alegria que passara. Da foljoda de hontem daremos noticia amanhã.

O QUE NÃO PRESTA SE APROVEITA

Um grupo de foliões que compõe o bloco "O que não presta se aproveita", tem-se ensaiado constantemente para figurar no proximo carnaval.

A directoria actualmente é composta dos seguintes carnavalescos: Manoel da Silva Barros, Adolpho Antonio da Silva, Caspary Severiano da Silva, Antonio Gonçalves Ribeiro, João Paulo Martins, Cosme Manoel dos Santos e José dos Mattos.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Com poesias bem confeccionadas e um afinado corpo de cores, de certo fará sucesso nos tres dias de carnaval.

Atropelou e foi preso

Atropelou e foi preso o menor Joaquim Monteiro, de 7 annos de idade, residente à rua Conde de Belfim, 271. Foi atropelado pelo auto 2.898, dirigido pelo motorista Manoel Joaquim Leal, que foi autuado em flagrante na delegacia do 17º distrito.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi medido no posto central da Assistência, retirando-se a seguir para a sua residência.

O menor ferido foi med

THEATRO, MUSICA E CINEMA

A ARTE DE ISADORA DUNCAN

Uma vida inteira consagrada à dança.—Peregrinações que a levam por todo o mundo.—O drama que comoveu a vida da genial artista.—Um espectáculo que causa sensação profunda: Isadora Duncan, bailando a "Marselhesa".—Em busca de retiro nas placidas costas da Grécia.



Tres attitudes da admirável artista Isadora Duncan, segundo desenhos inéditos do grande escultor hespanhol José Clara

Quando, ha dez annos, Isadora Duncan revelou sua arte a multidão parisiense entre os scenarios de "la Guilté" e do "Troadero", produziu um tal entusiasmo que desde então se não tornou a ver nada igual. Dançarina que faz chorar aos mais sepios tão sómente com a belleza das suas danças, ella sabe suscitá-las, a maneira de uma artista da tragedia, ou dos versos de um poeta, esse delirio sagrado em que se manifestam as mais profundas emoções.

E' que Isadora Duncan não é sómente uma artista, uma interprete. Ella vive mais longe: ora.

Cada uma das suas danças, bem mais acconcedidamente que um poema, é a expressão irreductivel de um sentimento humano. Com seus passos alados, seus acentos, suas expressões, seus gestos e attitudes, fala aos prazeres e ás tristezas primordias do coração humano.

Quem não a viu seguida do seu cortejo de crianças, levando ao braço uma antorchas ou um punhado de flores, não sabe o que é a juventude. De então para cá, tem sido o publico de Paris pouquissimas as occasiões de applaudi-la, pois a grande guerra interrompeu por longo tempo os grandes espectáculos artisticos.

"Bellevue", sua residência nos arredores de Paris, onde ella esperava fundar uma escola para educar discipulas que pudessem continuar a sua obra, vae ser transformado em estabelecimento scientifico. E Isadora pensa partir de França par ir sonhar em outras terras onde melhor se comprehenda a pujança e a belleza que a dança encerra, a liberdade que evoca, o bem que proporcione as almas.

Toda a sua vida vem consagrando a essa dança, a um só tempo humana e divina. Nascida na California, de paes irlandezes desde pequena dançou em reuniões da alta sociedade americana. Mais tarde visitou a Alemanha, onde se fez notar pelo seu talento e pela sua arte.

Desde então empreendeu suas excursões através do mundo transformando-se a sua carreira numa serie de triumphos.

Dancou na Suíça, dançou na Rússia, sem que a sua arte tivesse parecido domado subtil a nenhum publico. Os escriptores, os pintores, os escultores, a admiraram e se inspiraram nas suas danças. Compreendemos a vitória da massa inouita dos operarios

rusos e, ante os trabalhadores dos pozos de petróleo do Baku, obteve o mais fervoroso dos applausos de toda sua vida.

Regressou á Alemanha, e realizou ali o que naquellle tempo parecia ser a idea dominante da sua existencia: fundar uma escola onde meninas pudessem aprender a exprimir os mais simples sentimentos mediante passos rhythmicos.

Mas a atmosfera da Alemanha enfocava-a, apesar de todas as consagrações do publico.

A policia imperial começou a suspeitar e a occupar-se demasiadamente com os trabalhos da bailarina. Transferida-se, por isso, para a França, que lhe prodigalizou triumphal acolhida, installando-se então em "Bellevue", com a esperança de estabelecer ali, definitivamente, a escola que sonhava.

Latente está ainda na memoria de toda gente o drama terrivel que veio a dar perturbar sua vida, quando suas duas filhinhas se afogaram no Sena, estrangulando em dor que se não descreve o seu coração de mãe. E dançou então em sua dor, para ella mesmo, longe dos olhos de um publico que nem sempre a soubera comprehender.

A seguir, veio a guerra e seu amor pela França fez daquellle trecho do sua vida um periodo particularmente agitado.

Em setembro de 1914, quando os allemães se encontravam a 50 kilometros de Paris, Isadora estava enferma em Bellevue. Uma vez restabelecida, empreendeu uma viagem á Grécia, a cujas praias costumava ir pelo verão. Com frequencia havia dançado no Theatro Dionysios, quadro maravilhoso onde o seu genio fez renascer as grandes obras divinas do passado. Desse vez encontrou o país em plena convulsão social; erai precisamente os momentos em que Venizelos occupava o posto de presidente do Conselho, apesar da vontade do rei Constantino.

Resoluta clama ao coro de todos os seus admiradores, a intervenção da Grécia e vae até ás janellas do primeiro ministro, o qual por prudencia lhe responde, em phrases amistosias, que não era ainda chegado o momento preciso.

Regressa então a Paris, e Bellevue, parece-lhe, no momento, adequada a asilar soldados feridos. Cede o local a Cruz Vermelha franceza e segue para a Suíça, de onde empreendeu pouco tempo depois uma viagem pela America.

Foi no Novo Continente onde dedicou á França todas a sua energia e fidelidade, entre povos que de antemão já sympathisavam com a justiça da causa allada.

Elle teve então a audacia, que em outro qualquer momento teria parecido sacrilegio, de dançar a "Marselhesa"!

O espectáculo causou grande sensação. Foi como que uma revolução desencadeada pela dança e canto, unidos. E Isadora repetiu mais tarde o mesmo espectáculo em varias cidades da America do Sul e do Norte. Nos Estados Unidos percorreu as suas grandes metropoles onde fez varios espectáculos, seguindo depois para a Inglaterra e de lá, de novo, para a França. Encontrou a sua habitação entregue a Cruz Vermelha norte-americana e, sem dizer palavra, foi installar-se em um hotel, seguindo a sua vida do judeu errante.

Por fim, terminada a guerra, Isadora, a divina, regressa a sua habitação e nobremente se dedica de novo a reconstruir sua escola.

Com o fito de angariar para tanto os fundos necessários, organiza alguns espectáculos reservados ás classes privilegiadas. E quando a esperança parecia renascer novamente, difficuldades materiaes a obrigam a desapparecer do sua casa em Bellevue, que foi adquirida pelo governo francez.

E agora, sem saber onde fixar sua vida, Isadora Duncan quer ir installar-se em sua casa da Grécia, sob o seductor olhar das divindades do passado. Durante as Conferencias da Paz, os delegados da Republica do Caucaso a

visitaram: "Vinde a nosso país, — disseram-lhe — o all instruireis a nossa juventude". A bailarina de Diana, porém, não accetou. E sem duvida fez mal em não accetá-lo, pois teria encontrado naquellle país um povo capaz de comprehender-a, o que é a maior ambição da sua vida, pois sua arte não é delecto exclusivo dos espiritos de alta cultura. Se Rodin, Carrière, José Clara que foi seu confidente, e a quem a bailarina inspirou os "croquis" que illustram esta chronica; se Elle Faure, Dunoier de Segonzac, Fernand Divoire, em escultura, pintura ou litteratura exprimiram sob todos os aspectos, a sua admiração, — os operarios, as gentes que pouco leem, que jámais lograram occasião de se deter ante as obras primas da estatuetaria ou de admirar os baixo-relevos do Parthenon, sentem igualmente, quando a bailarina apparece, o estremecimento que se experimenta ao defrontar a mais grandiosa palazagem de Primavera.

Uma decoração sobria em extremo, amplas tapearias que não deixam os olhos distrair-se, sobre a scena, ella, bailando ao ritmo da musica, traduzindo com um gesto simples tudo que uma melodia pode conter de pathos, de dor ou de bemaventurança, — é o que symbolisa a sua arte, em toda a sua grandezza triumphal.

A contemplamos e a seguimos como quem segue uma luz em meio de trevas. E' claridade que o sol dispensa as almas que convalescem.

O CINEMA

ODEON

"Ao sol" Film da serie de um milhão de dollares

Depois de um trabalho grandioso como o de Norma Talmadge, que ainda hontem o publico elevou do Rio via nos nossos salões, o Odeon offerece um outro programma, para manter o triumpho sem solução de continuidade, o que faz dando aos seus frequentadores uma maravilha que é este novo trabalho de Charles Chaplin e "Carlito".

E' o seu 3.º film para o "Contracto de Um Milhão de Dollares", isto é, o terceiro trabalho que lhe é pago por um milhão de dollares! Depois de "Vida de Cachorro" e de "Homem, armas", surge "Ao Sol".

Os seus triumphos triumpham, este que hoje é apresentado, vae, fôr, certamente, o mais ruidoso successo. Entretanto, toda esta serie é de exclusiva propriedade da Cinema Odeon, e pelo preço que lhe é pago por um milhão de dollares! Depois de "Vida de Cachorro" e de "Homem, armas", surge "Ao Sol".

Uma maravilha de graça em que o nosso herói, caixeiro do "Hotel da Viena Alegre", exercendo, cumulativamente, as funções de tratador do daddo do dono do hotel, vive a fantasia de montar em uma vacca. O resultado foi senão a primeira e única vez, provando-se-lhe a cabeça de delirios sonhos emquanto durava o effeito da queda que soffreu. Então, se sentiu transportado por um bando de nymphas, com as quaes se diverte em ballets ao ar livre, bailados classicos em que elle toma parte com a sua graça seductora.

Mas nem tudo é sonho, e elle que retoma o seu lugar nella vida dura de realidade. Volta a ser o humilde caixeiro de hotel da aldeia, ao mesmo tempo servindo ao balcão, onde vive a linda Dulcinéia que lhe alimenta a alma com promessas de um futuro risinho, cheio de picotadas. Mas surge um Adonis, um "alfanfodina" traidor por um desastre de automovel, e o humilde caixeiro vê perigar os seus ideaes. Começa então uma luta pela qual, depois de uma vida de lucto, adquire a sua ingratia. O nosso herói torna-se tambem "alfanfodina", mas o outro derrotado nesse "stoppel-chase", carregando-lhe a namorada. Para elle restava apenas uma coisa: o suicidio. E elle espera a passagem de um auto, á frente do qual se atira...

E qual o resultado? Só vende, e o melhor é ver do que ouvir contar.

Amanhã — Récita do autor — "A Casa do Tio Pedro", de 7 3/4 e 9 3/4. Nas duas sessões tomam parte exclusivamente a companhia Vilches, de "Estrelas", os primeiros actores das companhias do Rio e o celebre prof. Del León.

O resto dos bilhetes á venda.

O THEATRO

OS ULTIMOS ESPECTACULOS DA COMPANHIA VILCHES

Hoje e depois de amanhã, a Companhia Vilches, que do grande successo artistico tem alcançado entre nós, annuncia os seus ultimos espectáculos. E' forçado a isso para aproveitar o vapor "Acro" do Lloyd Brasileiro, que segue na quinta-feira, 6 do corrente, para as Republicas do Prata.

Assim sendo, em penultimo espectáculo da temporada, a Companhia Vilches representará, esta noite, a deliciosa peça de Benavente, "Rosas de Otono", em que os artistas Irene Heredia e Vilches, representam os principaes papeis.

Quarta-feira, em despedida da companhia e festa artistica do grande actor Ernesto Vilches, será representada, mais uma vez, a comedia "El eterno Don Juan", notavel creação daquelle artista.

A FESTA ARTISTICA DE CREMILDA D'OLIVEIRA

Na proxima sexta-feira, 7 do corrente, effectuar-se-á na Republica a festa artistica da actriz Cremilda d'Oliveira, que escolheu para a sua festa a linda opereta portugueza "O Burro do Sr. Alcalde", em que interpretará o papel de "André".

Não fazendo Cremilda, passagem de bilhetes, encontram-se, estas, á disposição do publico, na bilheteria do theatro.

O DUELLO NASCIMENTO FERNANDES-ALVES DA COSTA

LISBOA, 2. (U. P.)

Consta que se baterão, amanhã, em duello, os actores Alves da Costa e Nascimento Fernandes.

CIRCOS

UM GRANDE CIRCO AMERICANO NO REPUBLICA

Depois de terminada a temporada da Companhia Cremilda d'Oliveira, no Republica, será aquelle theatro occupado por uma grande companhia de circos americano, contratada especialmente pelos empresarios José Loureiro e João d'Oliveira, para fazer a época de verão.

A estrêa de grande circos terá lugar na quinta-feira, 13 do corrente.

CINEMATOGRAFIA

EM FUNDAÇÃO DE NOTICIAS HONTEM RECEBERAM DOS ESTADOS UNIDOS

Uma mudança completa nos methodos actuaes de produção

Novos methodos para produzir filmes em vantagens de grande alcance, vão ser postos em applicação pela Famous Players-Lasky Corporation.

Este plano tem por fim elevar alguns artistas a categoria de primeiros actores e actrices, e actores e actrices a categoria de "estrelas" em vez de uma e isso valorizar a produção de tal forma que poderá ser projectada na tela de um theatro vanguarda, com vez de ser apenas como até agora.

O sr. Jesse L. Lasky, vice-presidente da Corporation, que tem a seu cargo as produções, já organizou este plano no Studio de Long Island e agora foi para Los Angeles, onde iniciará este novo systema, que deve unir mutuamente o beneficio proprio dos directores, actores, actrices e actores, a fim de se produzirem películas de grande effeito.

Cecil B. De Mille dirigirá a primeira produção intitulada "Anatól", de Arthur Schuler.

O elenco da película "Anatól" é o seguinte: Wallace Reid, Elliott Dexter, Gloria Swanson, Ibe Daniels, Wanda Hawley, Agnes Ayres, Theodore Roberts e Theodore Kosloff. As partes scenicas para o circos foram escriptas por Ieanie Mac Pherson, Avery Hopwood, Deulah Marie Dix e Elmer Harris.

Wallace Reid accetou, com prazer, o papel de protagonista. Gloria Swanson, que já se filmou como "estrela" principal em varias películas, adhiriu logo ao novo plano. Wanda Hawley, Ibe Daniels e Agnes Ayres, bem como todos os outros artistas continuam entusiasticamente com as vantagens do novo projecto.

"Um outro theatro bastante proximo", disse o sr. Lasky, "tres ou mais 'estrelas' da categoria de Elie Ferguson, Ethel Clayton, Dorothy Dalton, Max Murray e Billie Burke, representarão juntos, em produção da Paramount!"

TRIANON

O ponto preferido das familias — Proprietario: J. R. STAFFA. COMPANHIA ALEXANDRE AZEVEDO

HOJE — 7 3/4 — 9 3/4 — HOJE

O maior successo em originaes brasileiros

Representações da linda comedia de costumes cariocas, em 3 actos

A Casa de Tio Pedro

Original de ODUVALDO VIANNA

Amanhã — Récita do autor — "A Casa do Tio Pedro", de 7 3/4 e 9 3/4. Nas duas sessões tomam parte exclusivamente a companhia Vilches, de "Estrelas", os primeiros actores das companhias do Rio e o celebre prof. Del León.

O resto dos bilhetes á venda.

ODEON

Se fechamos o Anno Velho com chave de ouro, exhibindo um trabalho de Norma Talmadge.

INICIAMOS O ANNO DE 1921 COM UMA MARAVILHA

CHARLES CHAPLIN

no seu 3.º trabalho do CONTRATO DE UM MILHÃO DE DOLLARS.

AO SOL

Talvez o melhor dos seus trabalhos — CARLITOS vaqueiro, bailarino classico, caixeiro de hotel, empregado de balcão, "alfanfodina", etc., etc.

NOTA—Não se deve confundir os trabalhos do CONTRATO DE UM MILHÃO DE DOLLARS com os antigos trabalhos de CHARLES CHAPLIN — Os nossos valem 1.000.000 de dollares cada um!

BARRABÁS

(SO HOJE e AMANHÃ)

o esplendido romance em serie de GAUMONT

7 episodios: — AS AZAS DE SATANAZ — em que vamos ver um vertiginoso voo de aeroplano!

DEPOIS DE AMANHÃ — Um esplendido (film da GAUMONT (Serie "FAX") — O LAR, com Paulo Capellat e Mlle. Fardot.

Bilhetes á venda nas bilheteiras dos theatros, das 10 horas em diante, e na casa Lopes Fernandes, á Avenida Rio Branco 138, das 11 ás 17 horas.

Empresaria THEATRAL JOSE LOUREIRO

Palacio Theatro

Companhia Hespanhola de Comedias do notavel actor ERNESTO VILCHES

Primeira actriz: Irene Lopes Heredia

HOJE A's 8 3/4 HOJE

Penultimo espectáculo da companhia

Ultima representação da alta comedia em tres actos

ROSAS DE OTOÑO

Isabel. . . . Irene L. Heredia

Adolfo. . . . Ernesto Vilches

PREÇOS POPULARES

Amanhã — Descanço.

Quarta-feira — Despedida da companhia

Festa artistica do Ernesto Vilches EL ETERNO DON JUAN.

Poltromas. 68000

Bilhetes á venda nas bilheteiras dos theatros, das 10 horas em diante, e na casa Lopes Fernandes, á Avenida Rio Branco 138, das 11 ás 17 horas.

O NOVO "STUDIO" DA "FAMONS PLAYS" EM LONG-ISLAND

Pelo enorme numero de pessoas que visitam constantemente o novo Studio da Famous Players em Long Island, que custou 2.500.000 dollares, parece que neste mundo ha muita gente interessada em ver manufacturar films.

Milhares de visitantes da Europa e da America tem requisitado licenças para admirarem este estabelecimento, doado com todos os melhoramentos modernos. O Museu Metropolitano tem si do menos concorrido. Seria mais facil entrar no quartel do general Pershing, quando estava em França, do que penetrar no Studio Lasky. Só as pessoas munidas de passés e que tem entrada com direito a um guia. Para ver tudo, incluindo os dois imensos palcos, o laboratorio e os depositos é preciso andar cinco milhas, o que leva, pelo menos, duas horas, e o visitante não parar para ver a actriz Billie Burke ou outro qualquer "estrela" da Paramount, em serviço activo perante a camara cinematografica.

Gloria SWANSON VAI NOVAMENTE INICIAR OS TRABALHOS NA TELA

Será provavelmente em dezembro que Gloria Swanson voltará a trabalhar para a tela da Paramount em uma série de produções especiaes, sendo a primeira intitulada "Everything for sale", sob a direcção de Sam Wood.

Gloria Swanson (na vida particular Madame Herbert Somborn) e agora a orgulhosa mãe de uma menina que tambem se chama Gloria, mais isto não impede que a fascinante actriz reassuma o seu trabalho no écran; está mesmo muito ansiosa por fazel-o.

O Studio Lasky, onde ella trabalhou sob a direcção de Cecil B. De Mille, será outra vez o local da sua actividade e o film "Everything for sale" presta-se a fazer realçar o seu grande talento artistico e o seu excepcional typo de belleza.

Gloria Swanson passou a representar em photodramas depois de ter trabalhado em comedias. Sob a direcção de Cecil B. De Mille provou a uma artista de merito, distinguindo-se principalmente pelos seus gestos elegantes e graciosos. O ultimo film em que ella interpeou um difficil papel denominou-se "Something to think about", dirigido por Cecil B. De Mille, no qual, como sempre demonstrou mais uma vez possuir um jogo mimico encantador, que foi muito apreciado pelos seus innumerados admiradores.

Tambem representou em outros films indoleveis como "Why change your Wife" e "Male and Female".

INFORMAÇÕES E BOATOS

Segundo informações que nos trouxeram, tom aldo muito grande a procura de bilhetes para a récita dos actores da revista "Se a bomba arrebenta...", sr. Carlos Bittencourt, Rego Barros e Cardoso de Menezes, á realizar-se na noite de quarta-feira proxima.

O espectáculo, que é em homenagem ao aviator Edu Chaves, terá grandes surpresas e novidades.

*** A companhia do Trianon tem em enalao a peça de aventuras "A cadeira n. 13".

*** No Trianon, realizar-se-á amanhã, a festa do sr. Oduvaldo Vianna, autor da comedia "A Casa do Tio Pedro".

Para o "acto das estrelas" já foram convidadas as actrices sras. Abigail Maia, Cremilda de Oliveira, Philomena Lima e Maria Abranches. O actor hespanhol sr. Ernesto Vilches, tomará parte na festa.

*** Na proxima quarta-feira, 5 do corrente, realiza-se no Cinema Central um festival organizado pela actriz portugueza Julia Muniz.

*** Nessa festividade, que terá lugar á noite, tomarão parte as actrices Adriana de Noronha, Medina de Souza e o actor ensaador sr. Simões Coelho.

*** E na quarta-feira, 5 do corrente, que fazem a sua récita de actores, no Republica, os sr. Cardoso de Menezes, Carlos Bittencourt e Rego Barros, que encerrarão a revista "Se a bomba arrebenta...", ali em pleno exito.

O espectáculo é dedicado ao interpeo aviator brasileiro Edu Chaves, o vencedor do "rally" Rio-Buenos Aires, a quem se será feita uma apotheca.

*** Amanhã, ás 5 horas da tarde, realizar-se-á no Trianon um chá que Oduvaldo Vianna e a Companhia Azevedo, offercem a grande companhia hespanhola Ernesto Vilches.

Durante a festa, tocarão duas bandas de musica e haverá uma audição do professor Victor De Lion que tocará um instrumento ainda desconhecido no Rio.

As pessoas que tiverem adquirido localidades para o festival da noite, terão ingresso franco.

*** A companhia Cremilda de Oliveira, despedida no proximo domingo dos frequentadores do Republica, esta semana é a ultima em que trabalha no Rio, vindo seguir na proxima segunda-feira para São Paulo. Em unica representação será representada, esta noite, a opereta "Amor de Mascara", uma das operetas do repertorio que mais agradaram.

Amanhã, tambem em unica representação, será representada a comedia "O As", grande successo de hilaridade.

RECLAMOS

TRIANON — Nas sessões do costume, ás 12 3/4 e ás 21 3/4, representará hoje, a Companhia do Trianon a comedia "A Casa do Tio Pedro", um dos maiores exitos da Companhia Alexandre Azevedo.

Amanhã, ás 5 horas da tarde, realizar-se-á no Trianon um chá que Oduvaldo Vianna e a Companhia Azevedo, offercem a grande companhia hespanhola Ernesto Vilches.

REPUBLICA — "Amor de mascara", a linda opereta de Dardelle, em que tem a sr. Maria Abranches, na sonhadora "Fênice Rosell", um dos seus grandes trabalhos, será hoje dada em "replica" no Republica, pela Companhia Cremilda de Oliveira.

S. PEDRO — Continua em scena, o proporcionalo divertimento camo tragico no S. Pedro, a engraçada burleta de Arthur Azevedo — "A Capital Federal", que será representada nas duas sessões de hoje.

RECARIO — Proseguem com exito, neste theatro, as representações da revista do grande montagem "Se a bomba arrebenta...", que o enria annuncia para as duas sessões de hoje.

S. JOSE — Volta hoje a scena no S. José a inextinguivel e engraçada revista "O Pê do Anjo". Quer isso dizer que a revista annuncia a longa serie de representações da folla revista.

ESPECTACULOS PARA HOJE

PALACIO — "Rosas do Outono".

TRIANON — "A Casa do Tio Pedro".

CARLOS GOMES — "Amor do Perdido".

REPUBLICA — "Amor de mascara".

S. PEDRO — "A Capital Federal".

RECARIO — "Se a bomba arrebenta..."

S. JOSE — "O Pê do anjo".

CINEMAS

PATHE — "Febre de vingança".

ODEON — "Ao Sol" e "Barrabás" (2.º episodio).

PALAS — "Aversão aos homens".

AVENIDA — "Facil de possuir".

PARISIENSE — "República".

CENTRAL — "Facil de possuir".

FATIS — "Facil de possuir".

IRIS — "Facil de possuir".

VELLOS — A energia volta tomando-se deitar um calão de JUVENIL — Rua Sete de Setembro, 100.

DYNAMOGENOL — Gradador da força — Rua Sete de Setembro, n. 100.

THEATRO RECREIO

(Empresaria RANDOLPH & C.)

Grande Companhia Nacional de Revistas

ESPECTACULOS POR SESSOES

HOJE A's 7 3/4 e 9 3/4 HOJE

O mais bello espectáculo da actualidade

O exito do dia!

Se a bomba arrebenta...

Original de Cardoso de Menezes, Rego Barros e Carlos Bittencourt. — Musica de Geriano Robert e diversos autores.

A PEÇA DAS FAMILIAS — NUMEROS DE GRANDE SUCCESSO:

PREÇOS — Feixes e camarotes, 150000; cadeiras de 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª

OS ULTIMOS TELEGRAMMAS

AS ULTIMAS NOTICIAS

A agitação irlandeza

A policia britannica volta a incendiar as residencias particulares da cidade de Cork

Oito casas destruidas

CORK, 2. (U. P.) — As autoridades militares deram a publicidade a seguinte nota: "Em consequencia dos ataques das tropas britannicas em Midleton, o governo militar resolveu que fossem destruidas varias casas nas proximidades do lugar onde se deu o assalto, visto que a população necessariamente teve conhecimento do projecto de ataque e não avisou as autoridades."

Foram destruidas, entre as 15 e as 18 horas de sabado, as seguintes casas: de John O'Shea, Paul Mac Carthy e Edward Casey, residentes em Midleton; de Samuel Carter e Michael Donovan, de Ballydun; de Michael Dorgan e John Ahern, de Knockgriffen.

A cada uma das pessoas acima citadas, foi previamente comunicada a resolução das autoridades militares, dando-lhes uma hora para que retirassem os seus objectos de valor, com excepção dos seus bens.

As casas, entao, foram incendiadas, sem que ficassem destruidos outros objectos.

As relações italo-servias

O ministro Canconi entregou as credencias ao regente Alex. ndre

BELGRADO, 2. (U. P.) — Por occasião da entrega das credencias do novo ministro da Italia, Canconi, ao principe Alexandre, regente do reino, o diplomata italiano alludiu a situação existente entre ambas as nações e a feliz conclusão do tratado de Rapallo, fazendo tambem referencias ás vantagens que poderiam advir da intensificação das relações economicas. O ministro declarou que faria tudo quanto fosse possível para ampliar essas relações.

O equilibrio europeu

A proxima conferencia dos primeiros ministros realisar-se-á esta semana

PARIS, 2. (U. P.) — Sabe-se que os primeiros ministros aliados vão reunir-se em uma conferencia em Boulogne, na França, ou em Hythe, na Inglaterra, no fim da semana em curso, afim de discutir a questão do desarmamento das guardas civis alemãs.

No caso em que a visita do sr. Churchill, ministro da Guerra britannico, e que, actualmente, se acha em Paris, se torne sufficiente para assegurar o ponto de vista britannico e franco no quesito, a conferencia não será convocada.

A grande offensiva vermelha

1.500.000 homens deverão invadir a Rumania e a Polonia em março proximo

BERLIM, 2. (U. P.) — A extrema esquerda da Alemanha, que se prepara para a destruição de uma grande offensiva contra a Rumania e a Polonia, no mez de março proximo vindouro.

Sabe-se que mais de 1.500.000 das tropas bolchevistas já se acham concentradas e prontas para iniciar o ataque à primeira ordem.

As forças alemãs acreditam que o presidente Pilsudski, da Polonia, discutiu este assumpto com o governo francez, por occasião da sua recente visita a Paris.

A agitação comunista na Servia

O governo de Belgrado toma serias providencias

BELGRADO, 2. (A.) — O governo ordenou ás tropas da guarnição que occupassem todos os centros onde se reúnem elementos do partido comunista, afim de evitar desordens durante a parade de vinte e quatro horas, decretada por sympathia á agitação comunista, e com o propósito de limitar revoltas.

A medida estende-se a todas as aglomerações existentes no país.

O governo prohibiu tambem a circulação do partido comunista, que se publica todos os dias nesta capital.

NA ARGENTINA

Um septuagenario matou outro a pauladas

BUENOS AIRES, 2. (A.) — O septuagenario Antonio Pignatelli, mendigo, matou, a paulada, um outro septuagenario, tambem mendigo, de nome Lourenço Canivaggio, quando dormiam juntos, na mesma hospedaria.

O criminoso evadiuse.

Informações uteis

O TEMPO

O segundo dia do Novo Anno, contrastou lachrimosamente com o primeiro, que foi todo nublado e chuvoso.

O dia de bomtem foi o contrario do anterior, radiante de luz e de belleza, com um céu muito azul e com a cidade cheia de vida.

Houve muito calor, pelo a maxima atingiu a 24,6, sendo a minima de 22,8.

Hoje o tempo será instavel e com a temperatura bastante elevada, conforme as previsões do Observatorio.

CORREIO

Esta repartição expedirá hoje malas pelas seguintes paragens:

"Avare", para S. Vicente e Nopoles, recebendo objectos para registrar até às 11 horas, impressos até às 12 e cartas para o exterior até às 13.

"Hietus", para S. Thomas e Nova York, recebendo objectos para registrar até às 11 horas, impressos até às 12 e cartas para o exterior até às 13.

"Moliere", para Santos e Rio de Prata, recebendo objectos para registrar até às 11 horas, impressos até às 12 e cartas para o exterior até às 13.

"Lilões", para Rio de Janeiro, recebendo objectos para registrar até às 11 horas, impressos até às 12 e cartas para o exterior até às 13.

Um grande terremoto na Albania

El Basan quasi completamente destruido

10.000 pessoas sem abrigo

TRIRANA, ALBANIA, 2. (U. P.) — A cidade de El Basan foi quasi completamente destruida por um terremoto. As perdas foram de 14 mortos e 300 feridos, deixando 10.000 pessoas sem abrigo.

A Cruz Vermelha norteamericana esteve representada pelas mulheres que de lá fazem parte e que tomaram a seu cargo o trabalho de socorrer a Cruz Vermelha está enviando barracas e alimentos.

Colby em Buenos Aires

BUENOS AIRES, 2. (U. P.) — O secretario de Estado dos Estados Unidos, Mr. Colby, tem recebido numerosas visitas em sua residencia no Hotel Plaza.

Muitas pessoas, não podendo ser atendidas pelo illustre hospede, deixam o seu cartão de visita.

O sr. Colby embarcará amanhã a bordo do "Liberator", dirigindo-se a Montevideo, onde tomará o couraçado "Florida".

A morte do ex-chancellor von Hollweg

A MARCHA DA DOENÇA

BERLIM, 2. (U. P.) — A morte do ex-chancellor von Bethmann Hollweg causou grande pesar em toda a Alemanha. Nesta capital reba grande tristeza.

A noticia chegou a Berlim ás 17 horas.

Na véspera de duas semanas que o sr. von Bethmann apañou uma constipação muito forte, não se acreditando porém que o seu estado fosse melindroso até quinta-feira passada em que se declarou a pneumonia.

O estado de saúde do ex-chancellor tinha sido muito precario desde ha algum tempo. A ultima vez que o sr. von Bethmann appareceu em publico, foi na capital achava-se muito pallido e fraco. Isso foi ha alguns mezes por occasião da audiência do processo contra os culpados da guerra.

Desde a revolução o ex-chancellor residia tranquillamente em Hefenicht, perto de Berlim. Ultimamente não teve participação alguma nos negocios publicos.

Um jornal italiano destruido pelo fogo

MESSINA, 2. (U. P.) — O fogo destruiu o jornal "L'Espresso" de Messina.

O incendio foi provocado por um operario atirado um phosforo accendo sobre um barril de benzina.

A presidencia da Republica da Polonia

VARSOVIA, 2. (U. P.) — O presidente Pilsudski comunicou a sua intenção de não ser candidato a presidencia da Republica nas proximas eleições.

Acreditase que o sr. Jan Paderewski, o celebre pianista e estadista, será o candidato de ambos os partidos da esquerda e da direita.

O bolchevismo

BUDAPESTH, 2. (U. P.) — Communistas que o governo dos Sovietes interveio no sentido de salvar as vidas dos restantes comissarios do povo que fizessem parte do governo soviet húngaro de Bela Kun, e que haviam sido condemnados a morte.

Segundo uma informação, o sr. Tchitcherine, ministro russo dos Negocios Estrangeiros, chegou a Budapeste, onde se encontra, declarando que se os comissarios fossem executados, o governo russo por sua vez tambem executaria trinta officiaes do exército húngaro, que se acham prisioneiros actualmente na Russia.

RELACOES SINO-JAPONEZAS

COPENHAGUE, 2. (U. P.) — Um despacho de Moscou diz que o jornal sovietista "Pravda" communicou que tanto o Japão como a China, iniciaram negociações para o restabelecimento das relações commerciaes.

As relações internacionais da Alemanha

UMA perspectiva de paz com os Estados Unidos

E' esperado o restabelecimento das relações commerciaes entre os dois paizes

BERLIM, 2. (A.) — O principal facto ligado ás relações internacionais da Alemanha é que está dependendo um vivo interesse a perspectiva de paz com os Estados Unidos.

A opinião publica germanica vê o advento de uma paz com os americanos mais agradável, pois a guerra e o restabelecimento das relações commerciaes.

A situação financeira da Alemanha, com um deficit e de um bilhão de marcos de despesa, continua critica, com a recusa de despesa de paz com os Estados Unidos.

Observase uma crescente utilidade nas actividades politicas e economicas. Isto é principalmente obra realizada nos ultimos seis mezes, e já se nota o reaparecimento de certas actividades, mais importantes, anteriores á guerra, assim como a reabertura dos antigos mercados no estrangeiro e melhoramentos nas condições de trabalho. Aferir de factores adversos, como a escassez de alimentos, a falta de energia e a recente conferencia financeira de Virrelias voltaram a Berlim num excelente estado de satisfação, trazendo a impressão de que a situação financeira da Alemanha está melhorando.

O primeiro, que é marinho, foi conduzido para o hospital com um profundo golpe no pescoço.

VAE SER INICIADO O TRABALHO DE PETROLIO NA AFRICA

LIBSBO, 2. (A.) — A comissão tecnica da Companhia de Petroleo, composta de vinte norteamericanos, pariu hoje desta capital, com destino a Angola, afim de iniciar o trabalho de petroleo da Africa Occidental Portuguesa.

LIBSBO, 2. (A.) — O proprietario do Hotel Alentejano, desta cidade, tentou matar a esposa e um primo, que o atiraram, sendo preso immediatamente.

O primo, que é marinho, foi conduzido para o hospital com um profundo golpe no pescoço.

VAE SER INICIADO O TRABALHO DE PETROLIO NA AFRICA

LIBSBO, 2. (A.) — A comissão tecnica da Companhia de Petroleo, composta de vinte norteamericanos, pariu hoje desta capital, com destino a Angola, afim de iniciar o trabalho de petroleo da Africa Occidental Portuguesa.

LIBSBO, 2. (A.) — O proprietario do Hotel Alentejano, desta cidade, tentou matar a esposa e um primo, que o atiraram, sendo preso imediatamente.

A situação de Fiume

D'Annunzio ainda não abandonou a cidade

A troca de prisioneiros entre a Regencia de Quarnero e o Governo Italiano

LONDRES, 2. (A.) — Está desmentida a noticia de que o poeta Gabriel D'Annunzio já tinha saído do Fiume, onde permanece, segundo a Agencia Stefani, desde a deportação dos legionarios.

A situação em Fiume é normal e tranquila, conforme os ultimos telegrammas chegados a esta capital.

O senador Zilleto presidiu a delegação que no dia 1º do corrente levou as suas saudações ao governador Bonfanti, a quem declarou que a cidade de Fiume nutre não só o desejo de intensificar as relações com a mãe patria.

ADBAZIA, 2. (U. P.) — Chegou hoje a troca de prisioneiros entre a Regencia de Quarnero e o governo Italiano. Até ás 19 horas 162 soldados Italianos haviam sido postos em liberdade em Fiume e 64 legionarios voltaram a essa cidade tendo sido soltos pelas tropas Italianas.

Diversos navios mercantes partiram hoje de Fiume. Os vasos de guerra seguirão amanhã.

A esquadra Italiana deteve um schooner que conduzia 25 legionarios da ilha de Veglia para Fiume.

Varios legionarios de D'Annunzio chegaram a esta cidade hoje vindos de Fiume, pondo-se a disposição das autoridades Italianas.

O DESARMAMENTO DAS FORÇAS D'ANNUNZIO

TRIESTE, 2. (U. P.) — As tropas regulares Italianas procederam ao desarmamento das forças de D'Annunzio afim de acelerar o estabelecimento do estado independente, permitindo que o governo provisório convoque as novas eleições logo que todos os legionarios hajam evacuado a cidade.

A PARTIDA DOS LEGIONARIOS

ROMA, 2. (U. P.) — A partida dos legionarios do Fiume começará na proxima terça-feira. Cada trem conduzirá 400 homens, os quaes não poderão levar armas. A amnistia é completa, salvo para os accusados de delitos communs.

D'Annunzio mostra-se muito triste diante do resultado dos acontecimentos, lembrando o heroismo de seus partidarios e a ingratidão da patria. O seu resentimento maior é contra o general Caviglia.

A PARTIDA DOS LEGIONARIOS

ROMA, 2. (U. P.) — A partida dos legionarios do Fiume começará na proxima terça-feira. Cada trem conduzirá 400 homens, os quaes não poderão levar armas. A amnistia é completa, salvo para os accusados de delitos communs.

D'Annunzio mostra-se muito triste diante do resultado dos acontecimentos, lembrando o heroismo de seus partidarios e a ingratidão da patria. O seu resentimento maior é contra o general Caviglia.

A Russia a braços com a fome

DECLARACOES DO TENENTE KING

LIBSBO, 2. (U. P.) — "O Seculo" entrevistou o tenente inglês King, combatente na grande guerra, que foi prisioneiro dos bolchevistas durante longos mezes e que, segundo afirma, passou horrores.

O tenente King considera insuportavel a Russia, dizendo que o exercito vermelho tem uma disciplina de ferro e está armado com metralhadoras e artilharia de muito calibre.

A situação do povo é miseravel, faltando trigo, carvão e transportes. Registram-se grandes mortandades causadas pelas perseguições e pela fome.

Ratificação do tratado entre a Finlandia e a Russia

HELSINKI, 2. (U. P.) — Os governos da Finlandia e do soviet trocaram ratificações do tratado celebrado entre a Finlandia e a Russia. O acto realizou-se na sexta-feira passada em Moscou, segundo um telegramma recebido hoje nesta cidade.

Nos paizes balticos

A instabilidade governamental na Lituania e na Esthonia

DANTZIG, 2. (U. P.) — Noticias aqui chegadas referem a situação de guerra desastrosa no exercito da Lituania. Acrescenta essa informação que não seria para estranhar que esse país mudasse de governo.

As mesmas noticias referem-se tambem a desfavoravel situação da Esthonia, que mais se agravou deante da aproximação das forças bolchevistas. Já se deu um encontro entre soldados russos e lituanos.

A SITUAÇÃO EM RIGA

DANTZIG, 2. (U. P.) — Um telegramma de Riga informa que a situação nesta cidade é inquietadora, temendo-se que se produzam levantamentos locais dos bolchevistas.

Resenha portugueza

ECOS DO INCENDIO DA CASA DA MODA

LIBSBO, 2. (U. P.) — Foi posto em liberdade o operario João Costa, accusado de ter criminosamente provocado o incendio. A policia, apesar da opinião do pessoal, não considera que o fogo fosse proposital.

O GOVERNO VAE COMPRAR 1.500 VAGÕES DE ESTRADAS DE FERRO

LIBSBO, 2. (U. P.) — Chega amanhã a esta capital o representante da Corporação Internacional dos Estados Unidos, que vem vender ao governo 1.500 vagões de estrada de ferro, devendo seguir depois para o Rio de Janeiro, onde tambem vae realizar negocios com o governo do Brasil.

NÃO HOUVE RECEPCAO OFFICIAL NO DIA DE ANNO NOVO

LIBSBO, 2. (A.) — Devido a enfermidade do dr. Antonio José de Almeida, presidente da Republica, não houve a recepção official do costume, no dia do Anno Novo.

ULTRAIADO, TENTOU MATAR A ESPOSA E O SEDUCTOR DESTA

LIBSBO, 2. (A.) — O proprietario do Hotel Alentejano, desta cidade, tentou matar a esposa e um primo, que o atiraram, sendo preso imediatamente.

O primo, que é marinho, foi conduzido para o hospital com um profundo golpe no pescoço.

VAE SER INICIADO O TRABALHO DE PETROLIO NA AFRICA

A visita de Affonso XIII á Argentina

Realisar-se á em agosto ou setembro proximos

BUENOS AIRES, 2. (A.) — "La Nazon" informa na edição de hoje que a visita do rei Affonso XIII de Hespanha á Republica Argentina é um facto.

Sua majestade foi especialmente convidado pelo governo argentino e embarcará para esta capital em fins de agosto proximo ou nos principios de setembro.

Crise no ministerio polaco

VARSOVIA, 2. (U. P.) — Devido á opposição dos membros socialistas da Camara dos Deputados, esperase que tanto o primeiro ministro Witog e o sr. Daszyński, ministro das Finanças, apresentarão sua exoneração.

Em tal caso, o actual gabinete será substituído por um ministerio composto de funcionarios.

O commercio entre a Alemanha e a Rumania

BUCARESTE, 2. (U. P.) — Sabe-se que as relações commerciaes alemãs na Rumania, a menos que o valor de sua importância seja paga adequadamente.

Os alemães declaram que essa medida seria mantida em vigor enquanto o governo rumeno não renunciar as suas doutrinas de tratado de paz, de confiscar mercadorias alemãs no caso em que a Alemanha deixar de cumprir o referido tratado.

O pão na Italia

ROMA, 2. (U. P.) — Os membros socialistas da Camara dos Deputados, durante uma reunião, resolvendo oppor-se ao projecto de aumento do preço do pão.

Foi redigida uma circular pedindo a todos os membros socialistas que assistiam pontualmente ás sessões da Camara, afim de que o partido estivesse sempre em condições de mover sobre os preços do pão, apesar do governo do sr. Golliti.

As eleições para senadores na Hespanha

MADRID, 2. (U. P.) — Passaram muito desanimadas as eleições. Foram poucos os votos.

As Cortes reunir-se-ão amanhã pela primeira vez.

A repercussão do falecimento de Bethmann Hollweg

BERLIM, 2. (U. P.) — A noticia do falecimento do ex-chancellor von Bethmann Hollweg causou grande tristeza em toda a Alemanha. Toda a imprensa se occupa do passamento do velho estadista Imperial, fazendo diversos comentarios.

Os novos emprestimos argentinos

120 milhõs de dolars serão levantados na America do Norte

BUENOS AIRES, 2. (A.) — "La Estada" afirma que está em negociações nos Estados Unidos para emprestar a Argentina, um empréstimo de 120 milhõs de dolars, para o governo, e outro, de vinte milhõs, para a Municipalidade.

O mesmo jornal informa que presentemente se discute o tipo, juro e prazo da amortização.

O prazo do primeiro emprestimo seria de cinco annos e o do segundo, de quatro annos, sendo o juro de 7 1/2 %.

O vice-presidente da Republica partiu

Pelo nocturno de luxo, embarcou hontem para Paratopolis, acompanhado de sua esposa, o sr. Juan de la Plata, vice-presidente da Republica, o cujo embarque foi muito concorrido.

O nosso café na Belgica

ANTWERPIA, 2. (U. P.) — Apesar dos desmentidos officiaes, a crença de que o governo tomará a seu cargo a questão do café de contrabando, adoptando as necessarias medidas, no sentido de desvalorizar as vendas, continua a ganhar terreno.

Segundo informam em circulos autorizados, que se reputa vae tratar desse assumpto na Camara.

A Alemanha deixa de cumprir os compromissos assumidos

NOVA YORK, 2. (A.) — Telegramma recebido de Berlim diz que a Alemanha não cumpre os compromissos assumidos na Conferencia de Spa, tendo cometido diversas violações, sobre as quaes os aliados deverão pronunciarse.

Ultimos telegrammas dos Estados

PARÁ

O PROMOTOR PUBLICO DE BELEM VICTIMA DE UM AGRESSAO

BELEM, 31. Ref. (A.) — Hoje, na repartição do foro criminal, o turco Elias Assad, de 27 annos de idade, foi accusado de ter cometido o crime de homicidio, promovido por crime de deforamento, agredido o promotor publico, dr. Arnaldo Lobo, Grande numero de pessoas que assistiam ao facto, viram a vítima, que estava em estado de choque, sendo levado para o hospital.

O povo, aglomerado nas cercanias do Tribunal, tentou lynchar o turco agressor. Este foi recolhido a prisão e guardado pela policia.

Rio Grande do Sul

OS PRINCIPAIS PREMIOS DA LOTERIA PORTO ALEGRE, 2. (A.) — Os numeros premiados, da loteria do Estado, foram os seguintes: 1.600, com 200 contos; 12.317, com 20 contos; 3.631, com 10 contos; 9.520, com 5 contos.

Porto Alegre, 2. (A.) — O numero vencedor da loteria do Estado, foi o seguinte: 1.600, com 200 contos; 12.317, com 20 contos; 3.631, com 10 contos; 9.520, com 5 contos.

Porto Alegre, 2. (A.) — O numero vencedor da loteria do Estado, foi o seguinte: 1.600, com 200 contos; 12.317, com 20 contos; 3.631, com 10 contos; 9.520, com 5 contos.

Porto Alegre, 2. (A.) — O numero vencedor da loteria do Estado, foi o seguinte: 1.600, com 200 contos; 12.317, com 20 contos; 3.631, com 10 contos; 9.520, com 5 contos.

Porto Alegre, 2. (A.) — O numero vencedor da loteria do Estado, foi o seguinte: 1.600, com 200 contos; 12.317, com 20 contos; 3.631, com 10 contos; 9.520, com 5 contos.

Porto Alegre, 2. (A.) — O numero vencedor da loteria do Estado, foi o seguinte: 1.600, com 200 contos; 12.317, com 20 contos; 3.631, com 10 contos; 9.520, com 5 contos.

Chronica Theatral

Palacio Theatro

"La aventura del coche", Comedia, 3 actos, de Alfredo Testoni.

Apesar de domingo e contra a praxe de ha muito estabelecida, tivemos hontem uma "premiere" no Palacio Theatro, onde a excellente companhia dirigida pelo actor Ernesto Vilches nos deu a conhecer a comedia em tres actos — "La aventura del coche", original italiano de Alfredo Testoni.

Foi esse espectáculo o ante-penultimo da sua actual temporada, não lhe tendo faltado, como aos demais, aquella correcção de desempenho que firmou de modo positivo entre nós esse bom conceito em que ficou tida a homogenea companhia, desde a realisação da sua primeira recta no Municipal.

"La aventura del coche" é o que se pôde chamar uma comedia magnifica. Nada lhe falta para que não a collocemos entre as melhores que nós têm sido apresentadas. São tres actos repletos de situações e incidentes engraçados, servidos por um dialogo leve e cheio de espirito. As figuras da comedia, delineadas com graça, não exigindo dos seus interpretes grandes figuras de interpretação, não deixam, apesar disso, de ser interessantes.

Por tais razões, e pelo perfeito desempenho que lhe deram os artistas dirigidos por Vilches, "La aventura del coche", com a historia brega que lhe serve de enredo, proporcionou a sala do Palacio, regularmente concorrida, horas alegres, agradabilissimas.

A sr. Irene Heredia em "Alcibiades", uma encantadora figura feminina, a que emprestou a sua interpretação, graça e elegancia, o actor Vilches no "d. Alfonso", deram-nos trabalhos a altura dos seus meritos artisticos.

Com se houvessem igualmente nos seus respectivos papeis, as sras. Luz, Roman, Tormo, Luiza Faust, Rivara, Soriano, Andrada e sr. De la Matta, Soriano, Maximino, Lili, Oltra, Valdivieso e Arbó, o que nos não impede tambem de louvar os demais artistas que, em papeis menores, foram tambem factores do afiado desempenho que teve em conjunto a engraçada comedia.

A miss-en-scene, na forma do costume, optima. Scenários bonitos e mobiliario proprio.

Hoje, em penultima recta, será dada em "réprise" a deliciosa comedia de Benavente — "Rosa de Outeiro". E de penultima de amanhã, em ultima recta e em festa artistica do actor Vilches, "El eterno D. Juan". — O. G.

Agressão a garrafa